



MAS-1613070201040002 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (Tabla) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Study of Obsolete Taal - IV

(CORE)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ મત્ત તાલની સંપૂર્ણ માહિતી લખી તેની ઠાહ અને તિગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- ૨ તાલ બસંતની સંપૂર્ણ માહિતી આપી તેની ઠાહ અને તિગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- ૩ તાલ દ્વારા વિવિધ લયની સૌંદર્યપૂર્ણ રજૂઆત સમજાવી તાલ દ્વારા સંગીતનું મૂલ્યાંકન કરો.
- ૪ તાલ તેવરા તથા પશ્તોની તુલના કરો.
- ૫ અભ્યાસક્રમમાં આવતા ૧૭ માત્રાના તાલનું નામ લખી, તેની સંપૂર્ણ માહિતી સાથે ઠાહ અને ચોગુન લિપિબદ્ધ કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Give detail information with notation of Thah and Tigun in Matt Taal.
- 2 Write detailed information with Thaah and Dugun of Taal Basant.
- 3 Explain aesthetical presentation of different motions through Taal, evaluate music through Taal.
- 4 Compare Taal Tevra an Pashto.
- 5 Write detailed information with Thah and Chogun of 17 Matra Taal as per syllabus with detail.